



Кто-то из великих сказал, музыка подобна дождю, капля за каплей просачивается в сердце и оживляет его. Вряд ли найдётся человек, который не согласится с этим мнением. Ведь музыка проникает в нашу жизнь непринуждённо. Она в каждом из нас, только не всегда мы слышим её. Но она звучит. А поэтому музыка — это палитра эмоций: веселье и радость, необычные и непредсказуемые переживания. Познания мира через художественный музыкальный образ обогащает личность, способствует всестороннему развитию. Под влиянием музыки развивается художественное восприятие, богаче становятся переживания. Приобщение детей к музыкальному искусству — самая удивительная, интересная и доступная форма общения с детьми, так как на музыкальных занятиях дети фантазируют, творят, уносятся в мир сказок, мир музыки. На занятиях мы вместе с детьми приоткрываем дверцу в загадочный и таинственный мир музыки, завораживая воображение детей новыми ослепительными красками. Благодаря музыкальным занятиям, где обязательно присутствуют все виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игры, инсценировки, игра на детских музыкальных инструментах, творчество, у ребят развивается слух, чувство ритма, певческие и танцевальные навыки, раскрываются исполнительские возможности. Кроме этого на таких занятиях решаются ещё и жизненно важные задачи. Трудно переоценить тот огромный вклад, который приносят именно "уроки" по музыке. Мой многолетний опыт работы показал, что ребёнок совершенствуется не только духовно, но и физически. Музыкальные виды деятельности влияют положительно на его здоровье. Корректируется речь, улучшается работа нервной, дыхательной систем, опорно-двигательного аппарата, координируются движения. Дети дошкольного возраста впервые в своей жизни начинают понимать язык музыки, его речь, интонацию... Вскоре понятия: тембр, ритм, форма, жанр... для них становятся близкими и простыми, а это значит, что каждый ребёнок постепенно становится образованным, интеллектуально развитым и культурным человеком. В своей работе я использую классические произведения, русскую народную музыку в различных видах деятельности. Посвящая себя воспитанию и обучению детей, я не перестаю самосовершенствоваться, изучая и применяя различные программы и методики. По крупицам собираю всё самое лучшее и интересное, чтобы затем отдать эти знания моим воспитанникам. Дети не могут быть изолированы от современной эстрадной музыки, которая их окружает. Поэтому стараюсь привить им вкус к красивой эстрадной музыке. Так, в своей работе я обращаюсь к музыке Р. Паулса, Г. Гладкова, М. Минкова, Н. Рыбникова. А также использую записи детских современных групп "Барбарики", "Непоседы", зарубежной музыки разных жанров. Разнообразие музыкальных жанров позволяет определить индивидуальные способности детей. Такой подход помогает заинтересовать их в танцах, инсценировках. Современный танец требует от музыкального руководителя совершенствовать свои хореографические способности, проявлять фантазию и создавать неповторимые образы. Желание заниматься танцами не пропадает у наших ребят и в школьном возрасте. Наши воспитанники становятся известными на всероссийском уровне, где они присваиваются звания лауреатов и дипломантов. Музыкальный руководитель работает в тесном контакте с воспитателями. Ведь музыку целесообразно использовать и в другой образовательной деятельности. На занятиях по развитию речи, например, при рассказывании сказки. Именно музыкальный руководитель подбирает такие произведения, чтобы не только не нарушить целостность сказочного образа, а наоборот, дополнить его. Музыка может быть использована и при проведении бесед на разные темы (о временах года, наступающем празднике). В тесной связи с музыкальным воспитанием находится работа над речью. Пение улучшает произношение слов и способствует устранению дефектов речи. Исполнение распевных песен помогает исправить отдельные недостатки речи. Пение быстрых, четких песен способствует выработке правильной артикуляции. Произношение слов улучшается и при пении различных народных потешек и прибауток с четким ритмизированным текстом,

которые умело подбирает музыкальный руководитель. Использование музыки в физкультурной деятельности придает увлекательность, способствует ее эффективности. Музыка поднимает настроение детей, организует их движения, способствует улучшению осанки, придает движениям выразительность. При подборе музыкального материала для упражнений и основных видов движения музыкальный руководитель всегда помнит, чтобы движения соответствовали характеру музыкального произведения, его форме. В процессе музыкального воспитания детей особое место занимают вечера развлечений, праздники. Они являются яркими моментами в жизни детей, радуют их, обогащают навыки, надолго запоминающимися впечатлениями, содействуют творческой активности. Праздники оставляют глубокий след в памяти ребёнка только тогда, когда ему понятно его содержание. Отбирая музыкальный и литературный материал, музыкальный руководитель должен продумать, насколько он отвечает имеющимся у детей умениям и навыкам, насколько близок детям по форме. Красочность, торжественность, разнообразие придает празднику оформление — специально подобранные декорации, костюмы и атрибуты для детей. Дети тоже участвуют в подготовке оформления праздников. Музыкальный руководитель обеспечивает полноценное звучание музыкальных произведений, их художественное исполнение. На празднике дети показывают свои достижения. Чтобы праздничные мероприятия были интересными, привлекательными, музыкальный руководитель включает в программу игру на музыкальных инструментах. Дети на таких мероприятиях выступают индивидуально и ансамблями. Музыкальный руководитель детского сада в тесной связке работает не только с детьми, но и с воспитателями. Он ведет пропаганду музыкального воспитания среди родителей, выискивает детские таланты и готовит их к участию в смотрах-конкурсах. Музыкальное воспитание только тогда будет полноценным, когда оно осуществляется в доброжелательной, творческой, профессиональной атмосфере.

Э. Вартазарян.

Музыкальный руководитель МБДОУ "Тополек".